



Van het album 'Dromen In Kleur' (2025)

Lichtje Branden

Suzan & Freek

Arranged By Rogier IJmker

Words & Music By Arno Krabman, Leon Palmen,
Freek Rikkerink, Suzan Stortelder

$\text{♩} = 82$ A1

E A/E E Δ A/E E A/E E Δ A/E E F#m

pp *mm* *p* *p*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1 2 3 4 5

Ster-ke men-sen hui-len niet Die

Ster-ke men-sen hui-len niet Die

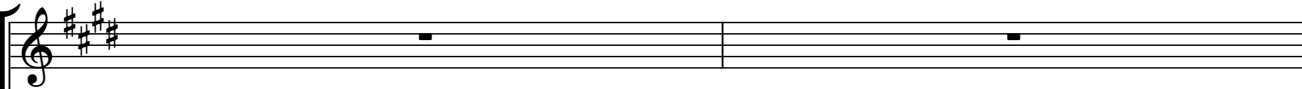
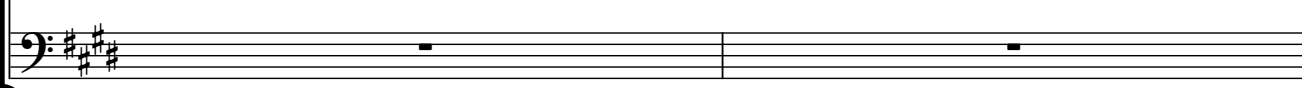
Copyright © 2021 HOUSTON COMMA / GRAVELANDSTUDIO MUSIC PUBLISHING



S. G[#]m A B
 A.
 T.
 B.

voe-len mee-stal geen ver-driet Wat als ik zeg dat het ook an-ders kan Want
 voe-len mee-stal geen ver-driet Wat als ik zeg dat het ook an-ders kan Want

6 7 8

E F#m G#m A
 S. 
 A. 
 T. 
 B. 
 waar jij bent ben ik___ ge-weest En ei - gen - lijk soms daar_ nog steeds Ik
 waar jij bent ben ik___ ge-weest En ei - gen - lijk soms daar_ nog steeds Ik
 9 10



B1

S. *B* *C#m mp* *E/B*
 Nie-mand die naar je kijkt

A. *mp*
 schrik er dan ook niet meer zo van Nie-mand die naar je kijkt

T. *mp*
 schrik er dan ook niet meer zo van Nie-mand die naar je kijkt

B. *mp*
 Nie-mand die naar je kijkt

11

12

13

S. *A* *E/G* *F#m* *Am*
 Of e-ven bij je blijft Mid-den-in de mist Om te vra-gen wat er is Ik be-

A. *mp*
 Of e-ven bij je blijft Mid-den-in de mist Om te vra-gen wat er is Ik be-

T. *mp*
 Of e-ven bij je blijft Mid-den-in de mist Om te vra-gen wat er is Ik be-

B. *mp*
 Of e-ven bij je blijft Mid-den-in de mist Om te vra-gen wat er is Ik be-

14

15

16



Arranged by Rogier IJmker

Follow me on my socials (Facebook/Instagram/YouTube): @RogiersArrangements | Contact: w: rogierijmker.nl | e: rogier@beemaster.nl | t: +31 (0)6 13 89 36 30

C1

E /G# A B

S. loof ik laat de lich - ten aan__ Dan voelt het don - ker niet__ zo zwaar Ik hoop

A. loof ik laat de lich - ten aan__ Dan voelt het don - ker niet__ zo zwaar Ik hoop

T. loof ik laat de lich - ten aan__ Dan voelt het don - ker niet__ zo zwaar Ik hoop

B. loof ik laat de lich - ten aan__ Dan voelt het don - ker niet__ zo zwaar Ik hoop

17 18

C#m E/G# A(9) E /G#

S. dat je je-zelf weet t'rug te vin - den__ Ik ge - loof dat soms de din - gen gaan Zo-

A. dat je je-zelf weet t'rug te vin - den__ Ik ge - loof dat soms de din - gen gaan Zo-

T. dat je je-zelf weet t'rug te vin - den__ Ik ge - loof dat soms de din - gen gaan Zo-

B. dat je je-zelf weet t'rug te vin - den__ Ik ge - loof dat soms de din - gen gaan Zo-

19 20 21



S. *A B C#m E A⁽⁹⁾*
als ze in de ster - ren staan Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen___ Ik

A. *p*
als ze in de ster - ren staan Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen___ oeh

T. *p*
als ze in de ster - ren staan Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen___ oeh

B. *p*
als ze in de ster - ren staan Mis - schien moet al het mooi - e nog be - gin - nen___ oeh

22 23 24

D1 S. *C#m G#m A*
laat een licht - je bran - den Ik laat een licht - je bran - den voor jou___ Ik

A. *oeh___*

T.

B.

25 26



S. *C#m* *G#m* *A*
 laat een licht-je bran-den Ik laat een licht-je bran-den voor jou *mm*

A.

T. *oeh*

B. *oeh*

27 28

A2 *E pp* *F#m* *G#m* *A*

S. *Da-gen dwa-len in ge-voel Twij-fels o-ver wat je zoekt Soms wat ver-lo-ren dat geeft*

A. *Da-gen dwa-len in ge-voel Twij-fels o-ver wat je zoekt Soms wat ver-lo-ren dat geeft*

T. *Soms wat ver-lo-ren dat geeft*

B. *Da-gen dwa-len in ge-voel Twij-fels o-ver wat je zoekt Soms wat ver-lo-ren dat geeft*

29 30 31



Chorus (Measures 32-34)

Chords: B, B^{sus}, E, F^{#m}, G^{#m}, A

Soprano (S.): Be - sluit je om weer t'rug te gaan Dan schuif ik graag je stoel weer aan

Alto (A.): *pp* *mm* — toch niet

Tenor (T.): *p* — toch niet Be - sluit je om weer t'rug te gaan Dan schuif ik graag je stoel weer aan

Bass (B.): — toch niet

Measure numbers: 32, 33, 34

Chorus (Measures 35-37)

Chords: A, B^{sus}, B2, C^{#m}, E/B

Soprano (S.): Weet dat er niets_ is ver - an - derd hier oeh_

Alto (A.): *mp* Ie - mand die naar je kijkt

Tenor (T.): Weet dat er niets_ is ver - an - derd hier oeh_

Bass (B.): *p* Weet dat er niets_ is ver - an - derd hier oeh_

Measure numbers: 35, 36, 37



A $E/G\#$ $F\#m$ A^m *mf*
 S. Mid-den-in de mist Om te vra-gen wat er is Ik be-
 A. *p* *mf*
 Of e-ven bij je blijft Mid-den-in de mist Om te vra-gen wat er is Ik be-
 T. *mf*
 Mid-den-in de mist Om te vra-gen wat er is Ik be-
 B. *mf*
 Mid-den-in de mist Om te vra-gen wat er is Ik be-
 38 39 40

C2 E $G\#$ A B
 S. loof ik laat de lich - ten aan_ Dan voelt het don - ker niet_ zo zwaar Ik hoop
 A. loof ik laat de lich - ten aan_ Dan voelt het don - ker niet_ zo zwaar Ik hoop
 T. loof ik laat de lich - ten aan_ Dan voelt het don - ker niet_ zo zwaar Ik hoop
 B. loof ik laat de lich - ten aan_ Dan voelt het don - ker niet_ zo zwaar Ik hoop
 41 42



S. *C#m* *E/G#* *A(9)* *E* */G#*
 dat je je-zelf weet t'rug te vin - den__ Ik ge-loof dat soms de din - gen gaan Zo-

A. dat je je-zelf weet t'rug te vin - den__ Ik ge-loof dat soms de din - gen gaan Zo-

T. dat je je-zelf weet t'rug te vin - den__ Ik ge-loof dat soms de din - gen gaan Zo-

B. dat je je-zelf weet t'rug te vin - den__ Ik ge-loof dat soms de din - gen gaan Zo-

43 44 45

S. *A* *B* *C#m* *E* *A(9)*
 als ze in de ster - ren staan Mis-schien moet al het mooi-e nog be-gin - nen__ Ik

A. *mp*
 als ze in de ster - ren staan Mis-schien moet al het mooi-e nog be-gin - nen__ oeh

T. *mp*
 als ze in de ster - ren staan Mis-schien moet al het mooi-e nog be-gin - nen__ oeh

B. *mp*
 als ze in de ster - ren staan Mis-schien moet al het mooi-e nog be-gin - nen__ oeh

46 47 48



D2

S. *C#m* *G#m* *A*
 laat een licht-je bran-den Ik laat een licht-je bran-den voor jou___ Ik

A. *oeh*___

T. *oeh*___

B. *oeh*___

49 50

S. *C#m* *G#m* *A* *pp*
 laat een licht-je bran-den Ik laat een licht-je bran-den voor jou___ *mm*___

A. *oeh*___

T. *oeh*___

B. *oeh*___

51 52



Arranged by Rogier IJmker

Follow me on my socials (Facebook/Instagram/YouTube): @RogiersArrangements | Contact: w: rogierijmker.nl | e: rogier@beemaster.nl | t: +31 (0)6 13 89 36 30

OUTRO**rit.**.....

Chord progression above the vocal staves: E, A/E, E^Δ, A/E, E, A/E, E^Δ, A/E, E.

Vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with musical notation and dynamics (*pp*, *mm*).

53

54

55

56

57

