

Une belle histoire

Score

Michel Fugain | Paul de Leeuw
Arr.: R. Engelbarts

Chorus 1

Chords: Gm Cm7 F B^bmaj7 E^bmaj7 Cm

Soprano: - - - - -

Alto: - - - - -

Tenor: C'est un beau ro-man, C'est une bel-le his-toire. C'est une ro-man-ce, d' -

Bass: - - - - -

Handwritten: "intro 16" with a green arrow pointing to the start of the Tenor line.

Chorus 2

Chords: Dsus4 D Gm Cm7 F B^bmaj7 E^bmaj7 Cm

Soprano: - - - - -

Alto: - - - - -

Tenor: au-jour d'ui. Il ren-trait chez lui, la-haut vers le brouil-lard. El-le de-scen-dait dans

Bass: - - - - -

Handwritten: "intro 16" with a green arrow pointing to the start of the Tenor line.

Chorus 3

Chords: Dsus4 D Gm Cm7 F Bmaj7 E^bmaj7

Soprano: - - - - -

Alto: Ils se sont trou-vais, au bord du che-min. Sur l'au-to-rou-te des va-can - ces.

Tenor: le mi-di, le mi-di. Ils se sont trou-vais, au bord du che-min. Sur l'au-to-rou-te des va-can - ces.

Bass: - - - - -

Une belle histoire Cm7 F B^bmaj7

Gm

2
12

S

A

T

B

Ce tait sans doute un jour de chan - ce. Il a - vait le ciel, a por - te de la main.

Ce tait sans doute un jour de chan - ce. Il a - vait le ciel, a por - te de la main.

E^bmaj7 Dm Cm7 ~~A^bm7~~/DD

15

S

A

T

B

Un ca-deau de la pro - vi-den - ce, A - lors pour-quoi pen - ser au len-de - main

drum/bas/gitaar fill in!

Gm Cm7 F B^bmaj7 E^bmaj7 Cm7 D

19

S

A

T

3

Wat een mooi mo-ment, een a - dem-loos ge-sprek. Met al-leen maar vlin - ders om ons heen.

Wat een mooi mo-ment, een a - dem-loos ge-sprek. Met al-leen maar vlin - ders om ons heen.

Wat een mooi mo-ment, een a - dem-loos ge-sprek. Met al-leen maar vlin - ders om ons heen.

Wat een mooi mo-ment, een a - dem-loos ge-sprek. Met al-leen maar vlin - ders om ons heen.

23 Gm Cm7 F Une belle histoire Cm D 3
 B^bmaj7 E^bmaj7

S 'Kweet niet wat je doet, ik weet niet wie je bent. Maar ik voel me e - ven niet al - leen, niet al - leen.

A 'Kweet niet wat je doet, ik weet niet wie je bent. Maar ik voel me e - ven niet al - leen, niet al - leen.

T 'Kweet niet wat je doet, ik weet niet wie je bent. Maar ik voel me e - ven niet al - leen, niet al - leen.

B 'Kweet niet wat je doet, ik weet niet wie je bent. Maar ik voel me e - ven niet al - leen, niet al - leen.

27 Gm Cm7 F B^bmaj7 E^bmaj7

S Wat een goed ge-voel, die spe - ling van het lot. Ook al weet na een dag - de re - gen,

A Wat een goed ge-voel, die spe - ling van het lot. Ook al weet na een dag - de re - gen,

T Wat een goed ge-voel, die spe - ling van het lot.

B Wat een goed ge-voel, die spe - ling van het lot.

30 Gm Cm7 F B^bmaj7

S al - le spo - ren weer uit - te ve - gen. Het heeft toch een doel, mijn dag kan niet ka - pot.

A al - le spo - ren weer uit - te ve - gen. Het heeft toch een doel, mijn dag kan niet ka - pot.

T Het heeft toch een doel, mijn dag kan niet ka - pot.

B Het heeft toch een doel, mijn dag kan niet ka - pot.

Handwritten notes: ts, 3/4, dm | cm |

4 Ebmaj7 Une belle histoire Dm

33

S mij. _____

A mij. _____

T Door de lach die ik heb ge-kre - gen, een mo-ment ben je e - ven een deel van mij. _____

B Door de lach die ik heb ge-kre - gen, een mo-ment ben je e - ven een deel van mij. _____

AS

36 Cm Gm Cm7 F Bbmaj7

S Wat een mooi ver-haal C'est une bel-le his-toire

A Wat een mooi ver-haal C'est une bel-le his-toire

T Wat een mooi ver-haal C'est une bel-le his-toire

B Wat een mooi ver-haal C'est une bel-le his-toire

8

47 Ebmaj7 Cm D Gm Cm7 F Bbmaj7

S En het licht be-slo - ten in je lach. Il ren-trait chez lui La - haut dans le brouil-lard

A En het licht be-slo - ten in je lach. Il ren-trait chez lui La - haut dans le brouil-lard

T En het licht be-slo - ten in je lach. Il ren-trait chez lui La - haut dans le brouil-lard

B En het licht be-slo - ten in je lach. Il ren-trait chez lui La - haut dans le brouil-lard

51 Ebmaj7 Cm D Une belle histoire Gm Cm7 5

S Het be-gin van dui - zend en één nacht, in één nacht. En wat maakt het uit — als

A Het be-gin van dui - zend en één nacht, in één nacht. En wat maakt het uit — als

T 8 Het be-gin van dui - zend en één nacht, in één nacht. En wat maakt het uit — als

B Het be-gin van dui - zend en één nacht, in één nacht. En wat maakt het uit — als

54 F Bbmaj7 Ebmaj7

S ik je nooit meer zie Jij hebt kleur aan mijn dag — ge-ge - ven Ce tait fi-ni le jour de chan - ce

A ik je nooit meer zie Jij hebt kleur aan mijn dag — ge-ge - ven Ce tait fi-ni le jour de chan - ce

T 8 ik je nooit meer zie

B ik je nooit meer zie

57 Gm Cm7 F Bbmaj7 Ebmaj7

S Ils re-pri - rent al — ors leur che-min En daar is het ook bij — ge ble - ven

A 57 Ils re-pri - rent al — ors leur che-min En daar is het ook bij — ge ble - ven

T 8 Ils re-pri - rent al — ors leur che-min

B Ils re-pri - rent al — ors leur che-min

il le reprisent alors leur chemin

Une belle histoire Gm F

Dm

60

S En iets an-ders ver-wacht - en we_ ook niet _____ Ooh _____

A En iets an-ders ver-wacht - en we_ ook niet _____ Ooh _____

T _____ La la la la_ la la la la la_ la

B _____ La la la la_ la la la la la_ la

tui

E^bmaj7 D Gm Cm7 F B^bmaj7 E^bmaj7 Cm D

64

S _____ La la la la_ la la la la la_ la la la la la_ la lai _____ Een ver-

A _____ La la la la_ la la la la la_ la la la la la_ la lai Een ver-

T la la la la_ la lai La la la la_ la la la la la_ la la la la la_ la lai Een ver-

B la la la la_ la lai La la la la_ la la la la la_ la la la la la_ la lai Een ver-

vanaf hier a-cappella!

70

S haal in een taal_ die de ziel di-rect ver-staat waar het hart van o-pen-gaat en het bloed weer stro-men laat Een mo-

A haal in een taal_ die de ziel di-rect ver-staat waar het hart van o-pen-gaat en het bloed weer stro-men laat Een mo-

T haal in een taal_ die de ziel di-rect ver-staat waar het hart van o-pen-gaat en het bloed weer stro-men laat Een mo-

B haal in een taal_ die de ziel di-rect ver-staat waar het hart van o-pen-gaat en het bloed weer stro-men laat Een mo-

Une belle histoire

74

S ment niet al-leen door de spe-ling van het lot— nee de dag kan niet ka-pot— zeg wan - neer het nooit meer stopt.

A ment niet al-leen door de spe-ling van het lot— nee de dag kan niet ka-pot— zeg wan - bloed weer stro - men laat

T ment niet al-leen door de spe-ling van het lot— nee de dag kan niet ka-pot— zeg wan - bloed weer stro - men laat

B ment niet al-leen door de spe-ling van het lot— nee de dag kan niet ka-pot— zeg wan - bloed weer stro - men laat

wanneer het nooit meer stopt

band inzet (alleen akkoorden neerleggen op 1ste tel!

78

Gm Cm7 F Bbmaj7 Ebmaj7 Cm D Gm

S Wat een mooi mo-ment nog te-rug—

A en mis-schien zie ik — je ooit C'est une belle his-toire C'est une

T een a - dem-loos ge-sprek belle his-toire C'est une

B belle his-toire C'est une

83

F Ebmaj7 D G

S ooit — nog — ter - ug. au - jourd' hui

A ro - mance d'au-jourd'hui — Il ren - trait, re - trait chez lui — au-jourd' hui au - jourd' hui

T ro - mance d'au-jourd'hui — Il ren - trait, re - trait chez lui — au - jourd' — au-jourd' hui

B ro - mance d'au-jourd'hui — Il ren - trait, re - trait chez lui — au-jourd' hui — au-jourd' hui